

Datenaufbereitung

von Digitaldrucken

PROGRAMME

Alle gängigen Grafik- und Layout-Programme auf Apple Macintosh-Basis in den neuesten Versionen:
Adobe Illustrator (bevorzugt), -Photoshop, -InDesign, Quark XPress, Freehand MX

PRODUKTIONSDATEI

- Daten im Maßstab 1:1 oder 1:10 anlegen
- alle Schriften in Pfade konvertieren
- bei offenen Daten, Schriften und sämtliche Verknüpfungen beistellen
- Beschnittzugabe nicht vergessen (2 cm umlaufend für einseitige Drucke, 4 cm umlaufend für beidseitige Drucke)
- Konfektion berücksichtigen, Logos und Texte nicht in den Bereich von Hohlsäumen oder Ösen setzen
- keine Passer- und Schnittmarken
- Arbeitsfarbraum ISO Coated oder Adobe RGB 1998 (nie RGB und CMYK-Dateien mischen)
- Bevorzugte Dateiformate sind Illustrator.eps oder .ai und Photoshop .eps

BILDER

- Bilder als .eps mit JPG-Kodierung Stufe 12 - max. Qualität oder als .tif mit LZW-Komprimierung speichern
- Bilder auf Hintergrundebene reduzieren, Kanäle und Masken löschen
- keine Duplexbilder
- Bildauflösung kontrollieren (dpi für Ausgabegröße 1:1)

VUTEK	40 - 60 dpi (reine Bilddaten)	100 dpi (bei Text- und Grafikelementen oder Linien)
VUTEK UV	72 - 100 dpi (reine Bilddaten)	200 dpi (bei Text- und Grafikelementen oder Linien)
THERMOTRANSFER	72 - 100 dpi (reine Bilddaten)	200 dpi (bei Text- und Grafikelementen oder Linien)
HP / MIMAKI	72 - 100 dpi (reine Bilddaten)	360 dpi (bei Text- und Grafikelementen oder Linien)

LOGOS · VEKTORDATEN · SCHRIFTEN

Texte, wenn möglich, immer vollständig in Pfade umwandeln, ansonsten kompletten Zeichensatzkoffer und einen Kontrollausdruck oder ein Kontroll-PDF mitliefern. Ausschließlich echte Schriftschnitte verwenden. Vermeiden Sie es, Schriften in den Programmen manuell auf „kursiv“ oder „bold“ zu stellen.

FARBEN/PROFILE

Wir bitten Sie einen farbverbindlichen Proof zur Druckabstimmung zu liefern. Sollte das nicht der Fall sein, wird nach Datei gedruckt. Farbklamationen können nicht anerkannt werden. Wir können sowohl CMYK- als auch RGB-Daten verarbeiten; für ein optimales Druckergebnis sollten die Bilddaten über eingebettete Profile verfügen. Unsere Druckprofile sind ISO coated (CMYK) und Adobe RGB 1998 (RGB). Wenn wir Bilder ohne Profil erhalten, werden diese automatisch unserem Arbeitsfarbraum zugewiesen. Dies kann zu unvorhersehbaren Ergebnissen führen. Sonderfarben können nur annähernd nach genauer Vorlage oder Benennung des gewünschten HKS- oder Pantone-Farbtönen gedruckt werden. Schmuckfarben können nicht gedruckt werden.

LAYOUT-PDF

Damit wir einen genauen Überblick über Ihren Auftrag erhalten, bitten wir Sie, PDF's mit ausgewiesenem Dateinamen, Ausgabegröße und Maßstab von Ihren Produktionsdaten zu erstellen und beizulegen.